



Paul Klee und der Kubismus

By Sophie Bartholome

GRIN Verlag GmbH Apr 2010, 2010. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 218x148x1 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Kunst - Allgemeines, Kunsttheorie, einseitig bedruckt, Note: 1,0, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (Institut für Kunstwissenschaft), Sprache: Deutsch, Abstract: In der vorliegenden Arbeit sollen die Begegnungen und die Haltung, welche Paul Klee mit bzw. gegenüber dem Kubismus hatte, herausgearbeitet werden. Explizit wird der Einfluss des Kubismus auf das künstlerische Schaffen aufgezeigt. Hierbei beziehe ich mich auf seine Quadratbilder, das Kristalline und seine Methode des Zerstörens und Neuzusammensetzens. Die Bildvergleiche sollen Gemeinsamkeiten und Unterschiede von stark kubistischer Malerei und Klees umgesetzten Kubismus heraus kristallisieren. Das wichtigste Quellenmaterial bei dieser Untersuchung ist Klees Tagebuch bis 1918 und sein Aufsatz Die Ausstellung des Modernen Bundes im Kunsthaus Zürich aus der Zeitschrift 'Die Alpen'. Das Ziel dieser Arbeit ist Parallelen zwischen dem Kubismus und Klees Schaffen bzw. seine Umsetzung dessen zu verdeutlichen und die Bedeutung, die diese Stilrichtung für Klee hatte, zu erschließen. 20 pp. Deutsch.



READ ONLINE
[6.39 MB]

Reviews

Absolutely essential go through book. It can be rally fascinating throuh studying period of time. You wont truly feel monotony at at any time of your respective time (that's what catalogues are for concerning in the event you question me).

-- **Roberto Leannon**

This sort of publication is everything and made me seeking forward and much more. Better then never, though i am quite late in start reading this one. I am easily could possibly get a delight of reading through a created pdf.

-- **Quinton Balistreri**